Manual del Usuario

Fonola Digital

Modelo FD100

Reproductor de MP3 y MPG

Versión 1.02

Indice

1. Introducción a la Fonola DCM modelo FD100 ____ 4

1.1. Características principales ____ 4

1.2. Características Operativas ____ 4

1.3. Ubicación de componentes ____ 5

2. Especificaciones ____ 6

3. Instalación de la Fonola DCM modelo FD100 ____ 7

3.1. Ubicación de la fonola ____ 7

3.2. Instrucciones de seguridad eléctrica ____ 7

4. Operando la Fonola DCM modelo FD100 ____ 9

4.1. Conexiones ____ 9

4.2. Controles ____ 10

5. Puesta en marcha ____ 11

5.1. Encendido de la fonola ____ 11

5.2. Apagado de la fonola ____ 11

6. Modos de funcionamiento ____ 12

6.1. Reproducción ____ 12

6.2. Selección de álbum ____ 13

6.3. Selección de tema ____ 14

6.4. Los 5 mas votados ____ 15

6.5. Configuración cliente ____ 16

6.6. Configuración Administrador ____ 17

6.7. Recaudación ____ 18

7. Operación ____ 19

7.1. Selección de temas musicales ____ 19

7.2. Selección de videos ____ 19

8. Configuración ____ 20

8.1. Configuración de Cliente ____ 20

8.1.1. Audio ____ 20

8.1.2. Música Funcional ____ 21

8.1.3. Otros ____ 22

8.1.4. Volumen Principal ____ 22

8.1.5. Volumen Funcional ____ 22

8.2. Configuración Administrador ____ 23

8.2.1. Créditos 24
8.2.2. Audio 24
8.2.3. Música Funcional 24
8.2.4. Publicidad 25
8.2.5. Cargar Música 25
8.2.6. Cargar Publicidad 26
8.2.7. Otros 27
8.2.8. Volumen Principal 27
8.2.9. Volumen Funcional 27
9. Recaudación 28
9.1. Cierre de Caja 28
9.2. Exportación de información de recaudo 29
10. Archivos de Música 29
10.1. Organización de los archivos 29
10.2. Formato de los archivos de los temas 30
10.3. Nombre y preparación de los archivos de los temas 30
10.3.1. Nombre del directorio del álbum 30
10.3.2. Nombre del archivo de los temas 30
10.3.3. Verificación del TAG 30
10.4. Formato del archivo de la carátula 33
10.5. Nombre del archivo de la carátula 33

1. Introducción a la Fonola DCM modelo FD100

La fonola modelo FD100 es una Fonola Digital reproductora de música y video programable operada con monedas de curso legal.
La tecnología implementada en la fonola digital FD100 fue diseñada especialmente para trabajo continuo y en entornos hostiles, ideal para uso en Pubs y restaurantes

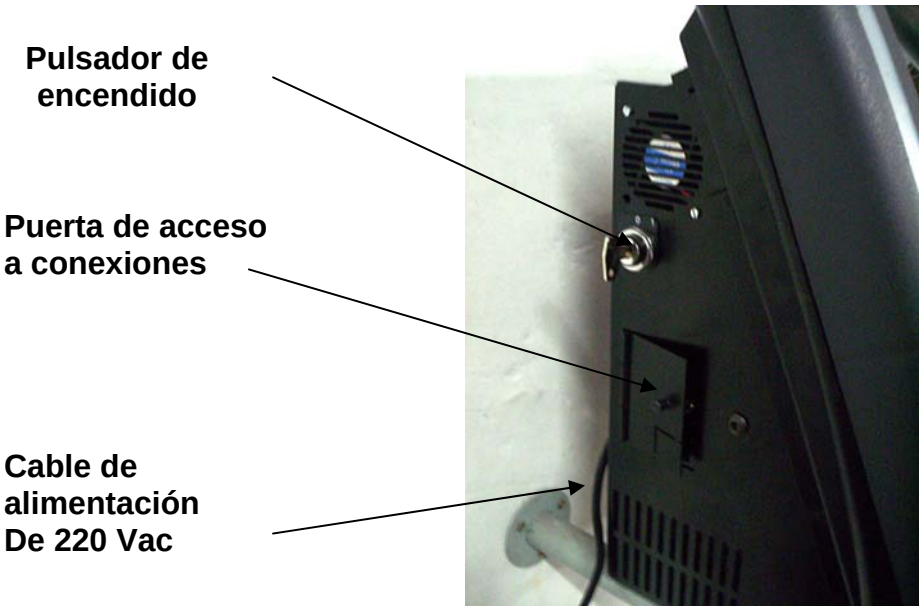
1.1. Características principales

- Uso intensivo
- Diseño novedoso
- De simple configuración y carga de discos
- Llave de configuración de volumen
- Sistema de recaudación independiente
- Montaje sobre pared o barra
- Bajo mantenimiento
- Gabinete metálico con tapa de plástico alto impacto
- Monitor LCD de 15”
- Vidrio templado de protección
- Luces laterales efecto vúmetros
- Botones de alta prestación
- Capacidad de carga de mas de 1000 CDs.
- Monedero electrónico
- Salida de audio (línea) y video
- Puerto USB para carga de música y videos

1.2. Características Operativas

- Reproduce música en formato MP3.
- Reproduce Video en formato MPG.
- Música funcional aleatoria
- Fácil modificación del precio y promociones.
- Sencillo proceso de carga de discos.
- Sistema de volumen interno
- Menú con estadísticas de los mas escuchados, contador de créditos, precios, promociones
- Posibilidad de reproducir publicidad.
- Sistema de respuesta ante cortes de energía (guarda los temas en cola y los créditos que no se hayan usado)

1.3. Ubicación de componentes



2. Especificaciones

Formato soportado	Audio: MP3 video: MPG
Gabinete	Gabinete metálico con tapa de plástico alto impacto Alcancía de recaudación
CPU	Celeron de 3.06Ghz 512 MB DDR 400 de RAM Placa de video de 128MB con TV out 80GB de disco rígido
Medio para carga de música y Videos	USB Flash Hard Drive (Pen Drive)
Audio	Salida de audio (línea) de 1Vpp max
Video	Salida de video VGA (conector RCA)
Terminal	Monitor LCD de 15” Caja metálica con ventilador Panel de vidrio templado de 5mm
Monedero	Electrónico Programable Acepta monedas de curso legal Posibilidad de operar con cospeles (opcional).
Alimentación	220 Vac
Dimensiones	Alto: 455 mm Ancho: 400 mm Profundidad: 329 mm

3. Instalación de la Fonola DCM modelo FD100

3.1. Ubicación de la fonola

Para elegir la ubicación de la fonola, debe considerar distancias mínimas para garantizar la circulación del aire.
A saber:

- 10 cm en los laterales
- 10 cm de fondo
- 10 cm en la altura

Siga estas instrucciones para evitar riesgo de vida, incendio o choque eléctrico:

- Instale la fonola en un lugar seco y aireado, lejos de fuentes de calor evitando la luz solar directa.
- Respete las medidas mostradas anteriormente así garantizará la circulación de aire necesaria para un perfecto funcionamiento
- Respete las instrucciones de seguridad eléctrica para evitar el funcionamiento errático de la unidad. (como variación no deseada de los créditos, interrupción inesperada de los temas, etc).

3.2. Instrucciones de seguridad eléctrica

IMPORTANTE

- Nunca conecte la fonola un adaptador junto con otros equipos eléctricos.
- No use extensiones. Este tipo de conexión puede provocar sobrecarga en la red eléctrica, perjudicando el funcionamiento y provocando accidentes con fuego.
- Use sólo un toma exclusivo para la fonola.
- En caso de oscilaciones en la tensión de la red eléctrica, instale un estabilizador automático cuya potencia mínima debe ser 1000W, entre la fonola y el toma.
- Si el cable de alimentación está dañado, debe ser sustituido por personal calificado para evitar riesgos.

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO

- Conecte el cable de puesta a tierra.
- No use adaptadores.
- No use prolongadores.

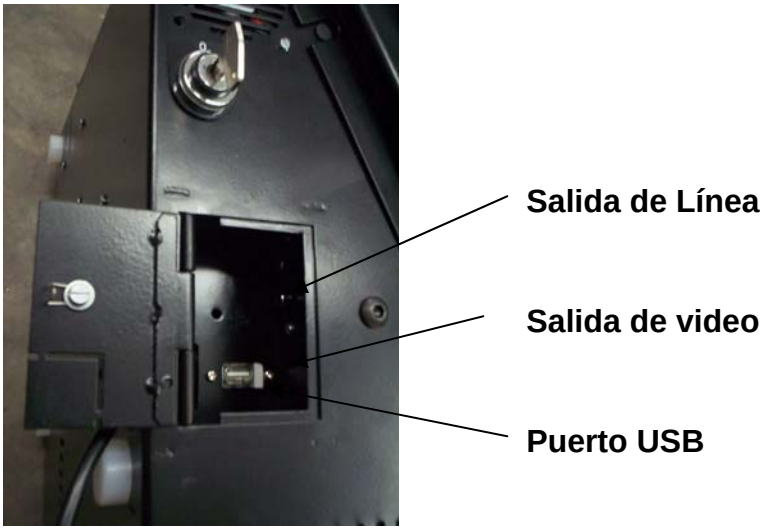
INSTALACION ELECTRICA

Todas las unidades de DCM SAolution S.A. están fabricadas con las más estrictas normas de seguridad. Para su protección es necesario realizar una correcta conexión a tierra. Por ello, el equipo viene provisto con un cable terminado en un enchufe de tres patas, que debe coincidir con el tomacorriente individual. Use únicamente el enchufe original de fábrica. El fabricante no se responsabiliza por accidentes o daños sufridos por personas y/o cosas si no se adoptan rigurosamente estas precauciones, aún contando con la protección adicional disyuntor diferencial. No utilice prolongador eléctrico.

4. Operando la Fonola DCM modelo FD100

4.1. Conexiones

El panel de conexiones se encuentra ubicado en la parte lateral izquierda de la Fonola



Salida de Línea
Dos conectores RCA, L y R (estereo): Salida de señal de audio (1Vpp máx.) canal derecho e izquierdo para conexión a amplificador externo.

Salida de Video
Conector RCA: Salida de señal de video (VGA) para conexión a televisor o monitor externo.

Puerto USB
Puerto USB para carga de álbumes con archivos MP3 y JPG

4.2. Controles

Cancelar
Permite cancelar una operación o cambiar la pantalla del modo reproducción a selección
Arriba
Permite pasar a la página anterior de álbumes
Izquierda
Mueve el cursor por las portadas de los CDs hacia la izquierda.
Derecha
Mueve el cursor por las portadas de los CDs hacia la derecha.
Abajo
Permite pasar a la siguiente página de álbumes
Aceptar
Permite aceptar una operación.

5. Puesta en marcha

5.1. Encendido de la fonola

Para encender la fonola siga los siguientes pasos:

1. Conecte la ficha de 220V de la fonola a un tomacorrientes con descarga a tierra y línea con disyuntor de protección.
2. Presione por 3 segundos el pulsador de encendido ubicado en el lateral izquierdo de la fonola
3. Espere en unos segundos y en la pantalla aparecerá una barra de progreso de la carga de los archivos MP3.
4. Al finalizar la carga de archivos la fonola mostrará la pantalla de reproducción quedando lista para operar.

5.2. Apagado de la fonola

Para apagar la fonola siga los siguientes pasos:

1. Presione por 3 segundos el pulsador de encendido ubicado en el lateral izquierdo de la fonola
2. Se cerraran los programas y luego se apagará la CPU.
3. Espere varios segundos y verifique que la pantalla quede negra y los ventiladores se apaguen.

6. Modos de funcionamiento

6.1. Reproducción

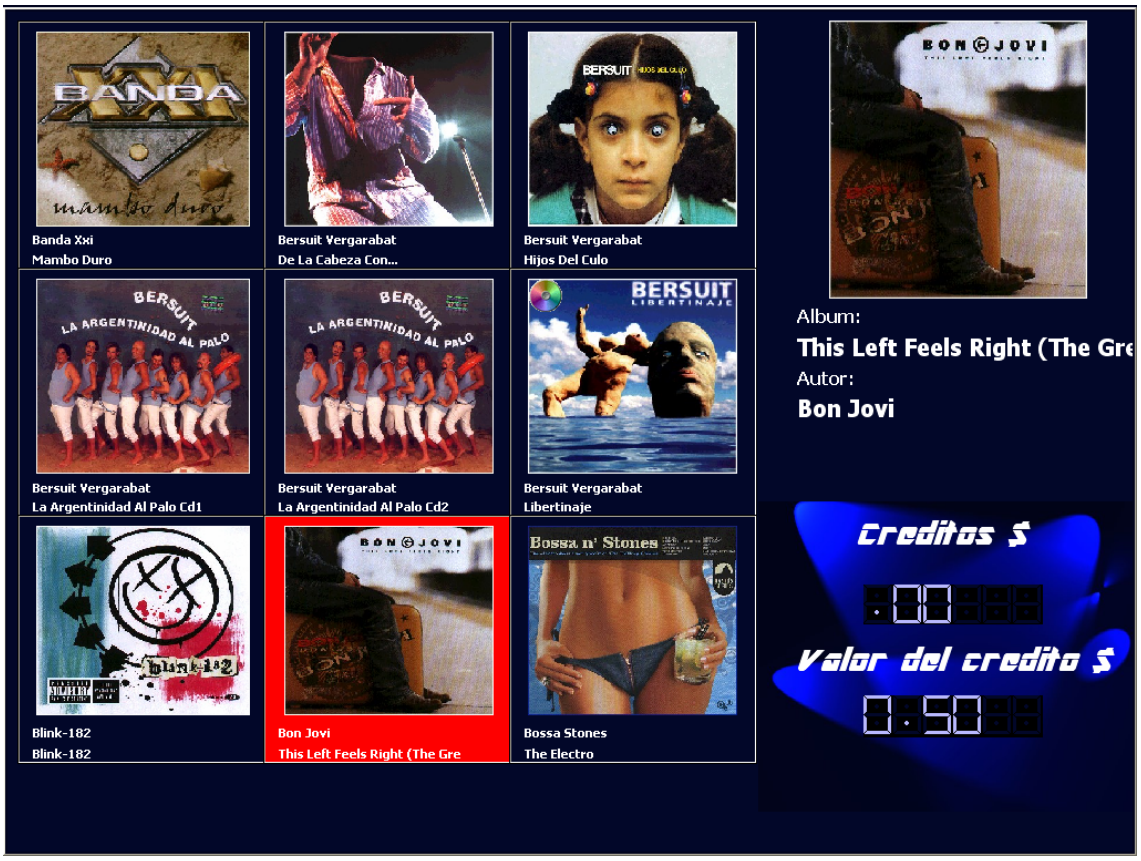
La pantalla del modo reproducción es la siguiente:

Esta pantalla muestra la siguiente información:

1 Tema que se está reproduciendo
2 Portada del álbum al que pertenece ese tema
3 Tiempo actual de reproducción
4 Duración total del tema
5 Barra de progreso de la reproducción del tema
6 Imagen de publicidad.
7 Listado de temas seleccionados en espera de reproducción con portada, interprete y nombre del tema.
8 Información variable de los TOP 40 de la fonola.

6.2. Selección de álbum

La pantalla del modo selección de álbum es la siguiente:



Esta pantalla muestra la siguiente información:

1 Las portadas de los álbumes disponibles.
2 Los créditos en pesos sin utilizar
3 El valor de cada crédito (el precio de cada tema)
4 Información del álbum seleccionado con portada, nombre e interprete.

6.3. Selección de tema

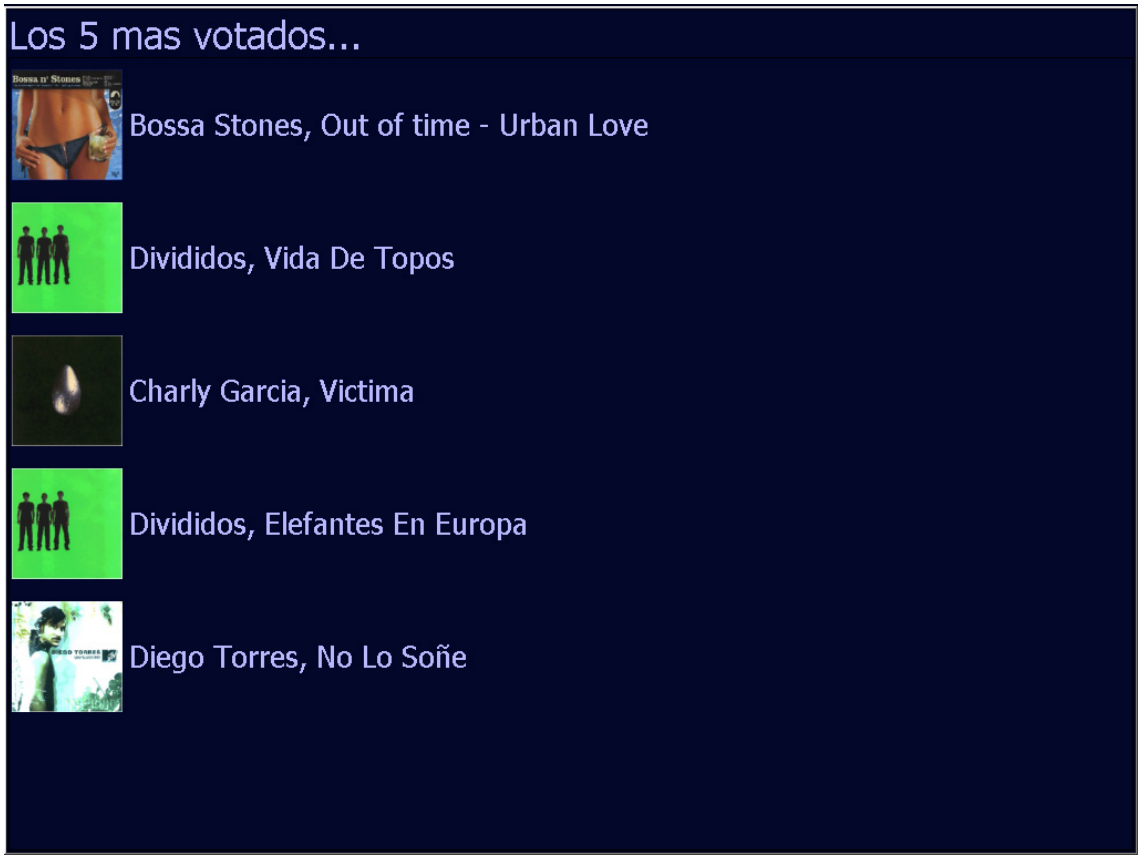
La pantalla del modo selección de tema es la siguiente:

Esta pantalla muestra la siguiente información:

1 Portada del álbum seleccionado
2 Listado de los temas de ese álbum
3 Instrucción para seleccionado

6.4. Los 5 mas votados

La pantalla de los 5 mas votados es la siguiente:

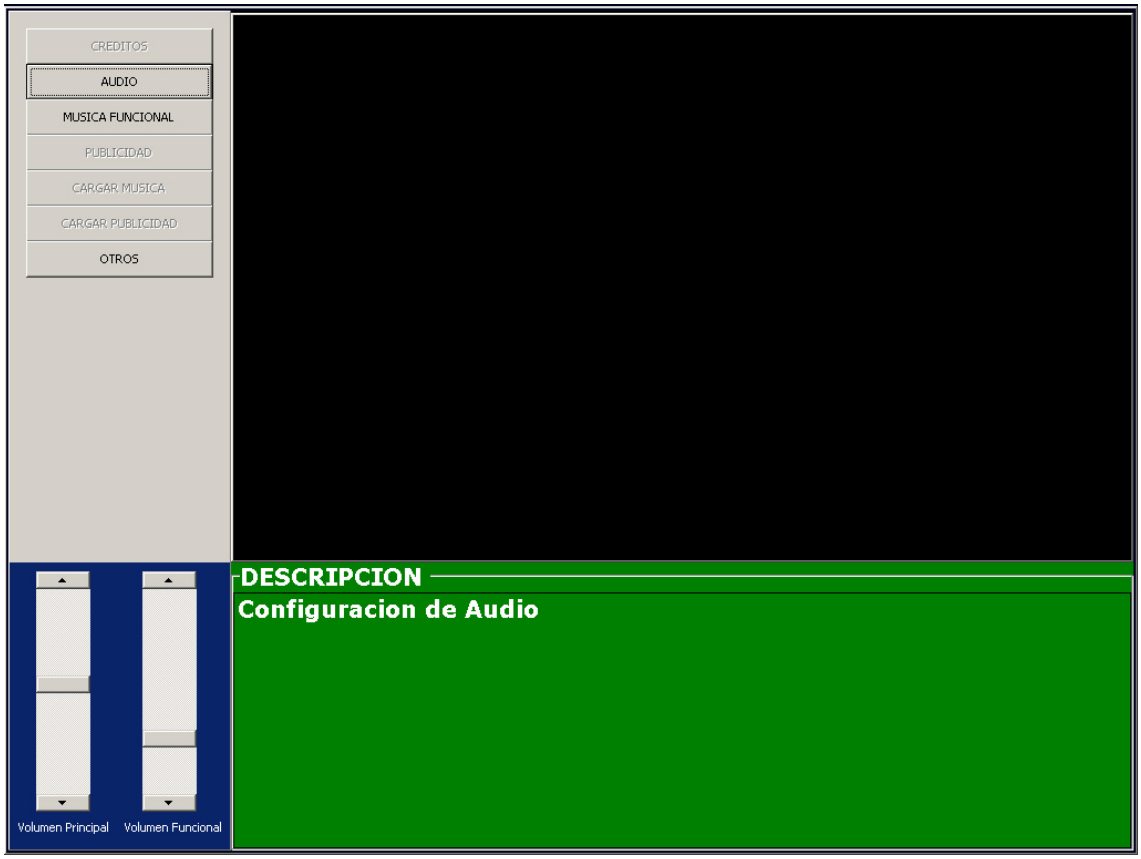

Los 5 mas votados...
Bossa Stones, Out of time - Urban Love
Divididos, Vida De Topos
Charly Garcia, Victima
Divididos, Elefantes En Europa
Diego Torres, No Lo Soñe

Esta pantalla muestra la siguiente información:

1 Titulo de la pantalla
2 La portada, interprete y nombre de los cinco temas mas votados en orden decreciente.

6.5. Configuración cliente

La pantalla del modo configuración cliente es la siguiente:

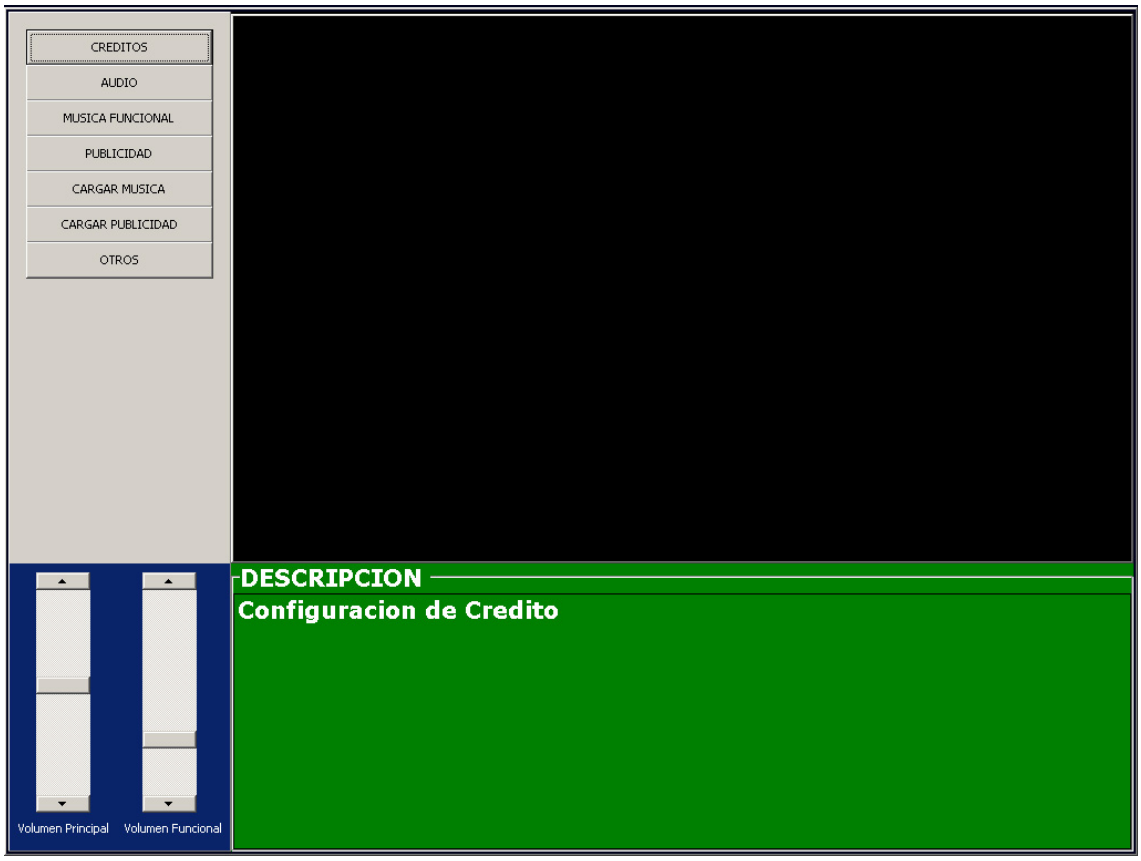


Esta pantalla muestra la siguiente información de configuración:

1 Audio
2 Música funcional
3 Niveles de volumen

6.6. Configuración Administrador

La pantalla del modo configuración Administrador es la siguiente:

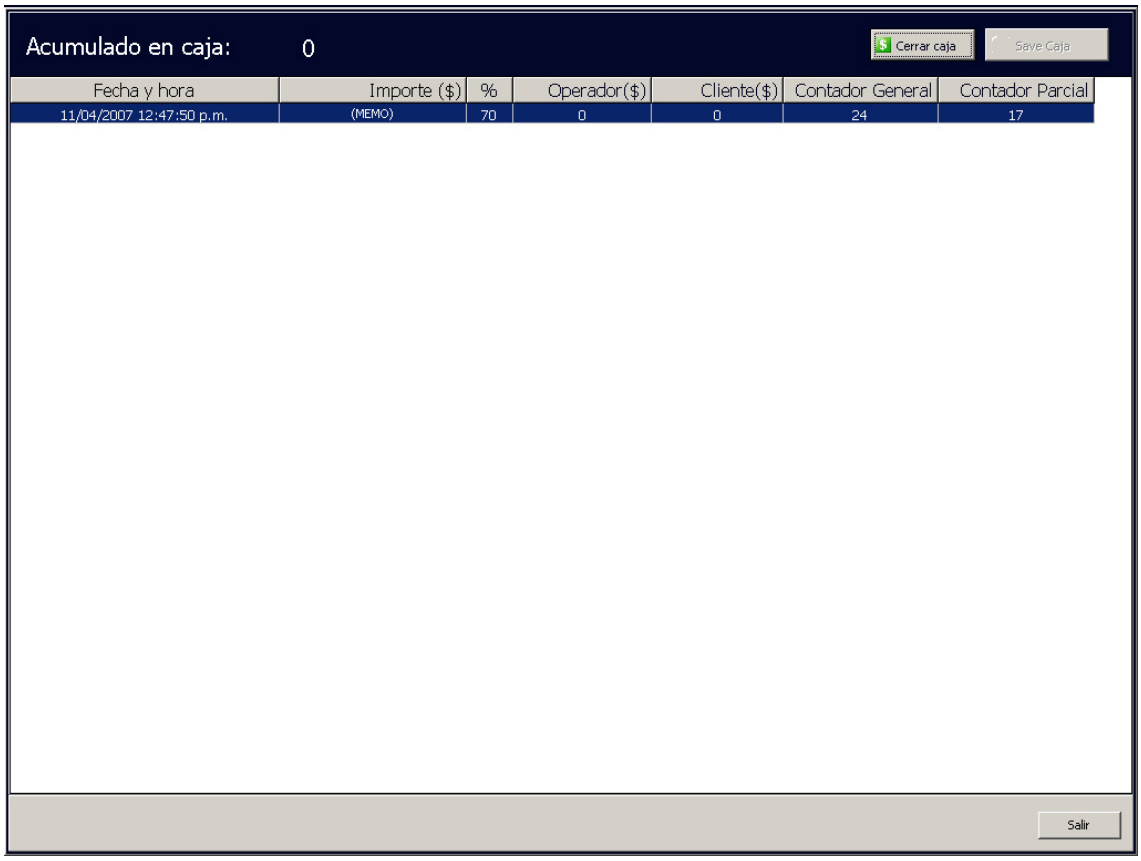


Esta pantalla muestra la siguiente información de configuración:

1 Créditos
2 Audio
3 Música funcional
4 Publicidad
5 Cargar música
6 Cargar Publicidad
7 Otros
8 Niveles de volumen

6.7. Recaudación

La pantalla del modo Recaudación es la siguiente:



Esta pantalla muestra la siguiente información de recaudación:

1 Cantidad de dinero contenido en la caja de caudales
2 Botón para hacer un cierre de caja
3 Botón para hacer una transferencia de archivo de recaudo
4 Información de los cierres de caja efectuados con fecha y hora, importe, porcentaje correspondiente al operador, monto correspondiente al operador, monto correspondiente al cliente, contador general y contador parcial de créditos(correspondiente a ese turno)

7. Operación

7.1. Selección de temas musicales

Par seleccionar un tema para su reproducción se deben seguir los siguientes pasos:

1 Presionar los botones arriba o abajo para ir a la pantalla selección de álbum.
2 Ingresar monedas de curso legal en el monedero, ubicado en la parte lateral derecha de la máquina, hasta que se complete el valor del crédito.
3 Con los botones Derecha o Izquierda mover las portadas hasta ubicar la deseada en el centro de la pantalla remarcándose en rojo
4 Presionar el botón Aceptar para que se muestra la pantalla de selección de tema.
5 Con los botones Arriba o Abajo mover el cursos hasta el tema deseado. En caso de querer cancelar la selección, presionando el botón Cancelar se retorna a la pantalla de Selección de Álbum.
6 Presionar Aceptar para seleccionar el tema.
7 La pantalla cambia a Reproducción mostrando el tema seleccionado debajo del listado de temas pendientes.

7.2. Selección de videos

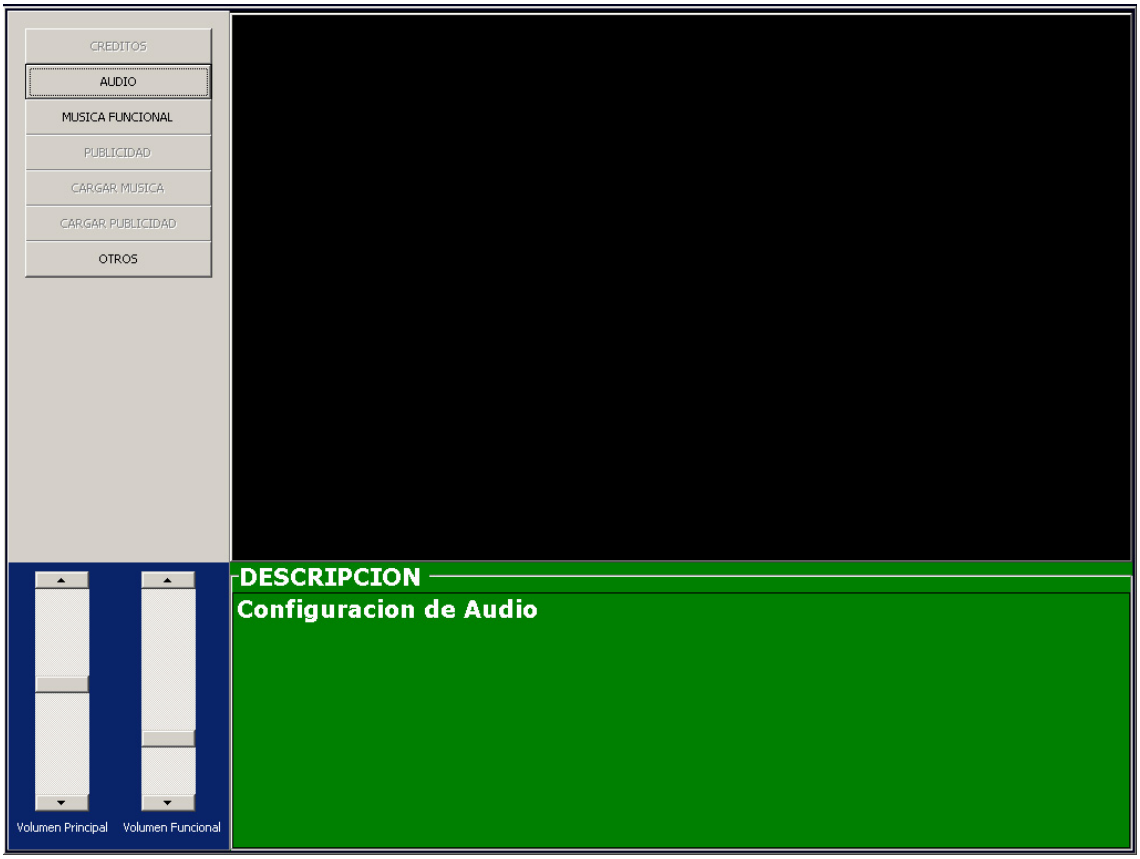
Par seleccionar un videoclip se deben seguir los mismos pasos que para la selección de un tema musical.

Nota: La posibilidad de selección de videos solo se habilita si existe un televisor conectado a la salida de video antes de encender la fonola.

8. Configuración

8.1. Configuración de Cliente

Accionando una vez la cerradura eléctrica se accede a la Configuración Cliente. En la pantalla aparecerá:



Presionando el botón Derecha o Izquierda se mueve el cursor por las opciones habilitadas y se selecciona presionando Aceptar.
Dentro del modo Configuración Cliente, accionando una vez la cerradura eléctrica ubicada se retorna a la operación normal de la fonola.

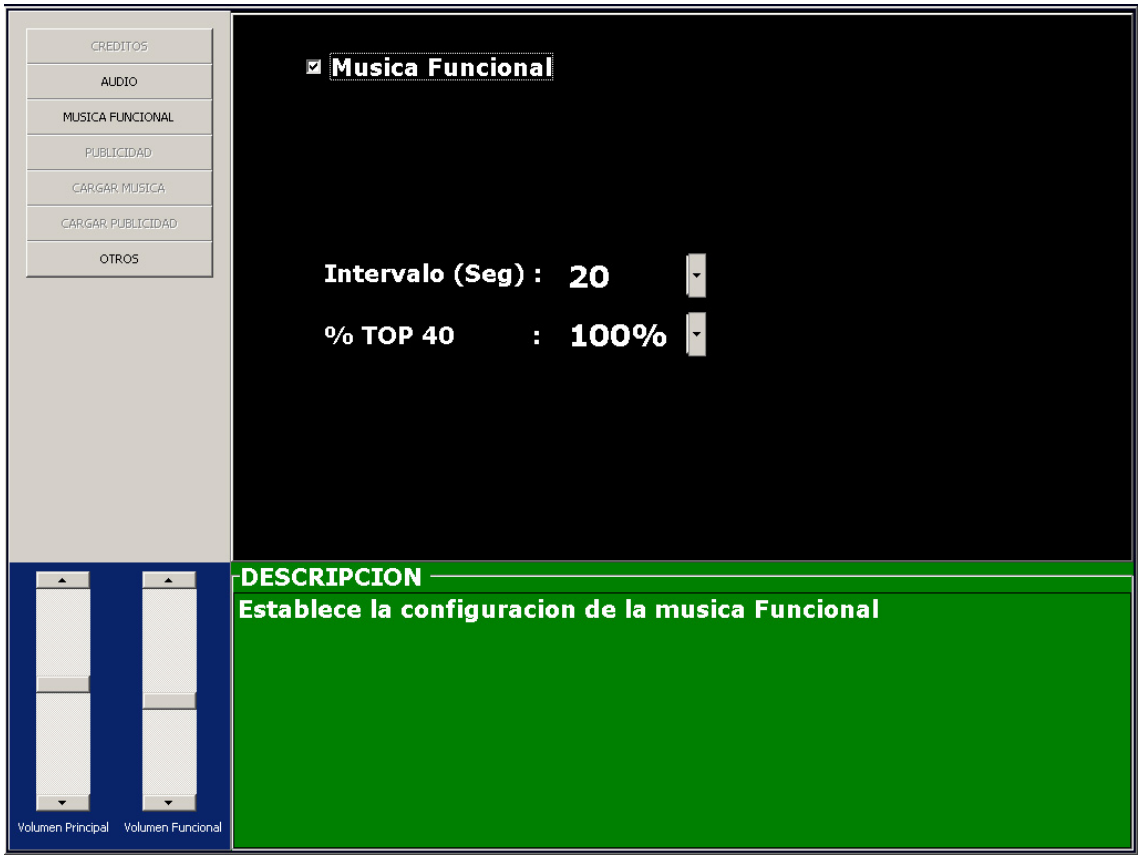
Las opciones a configurar son:

8.1.1. Audio

Para esta versión de software, si bien está habilitada, la modificación de los valores no altera el funcionamiento de la fonola.

8.1.2. Música Funcional

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:



Donde:

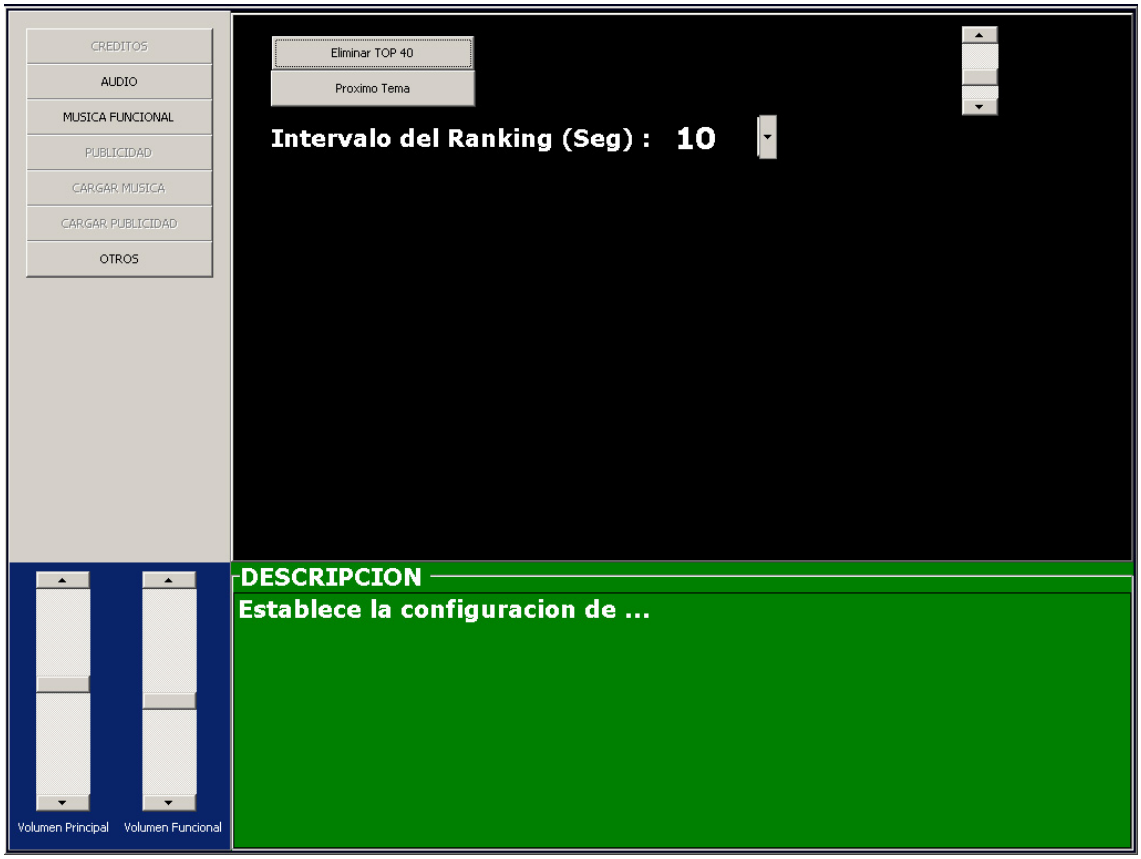
1 **Música funcional:** al tildar este ítem se habilita la selección automática de música aleatoria cuando no hay música paga seleccionada.

2 **Intervalo (seg):** duración en segundos de la reproducción de un tema de selección aleatoria.

3 **% TOP 40:** Porcentaje de temas tomados del TOP 40 para la selección de música aleatoria.

8.1.3. Otros

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:



Donde:

1 **Eliminar TOP 40:** al presionar esta opción se borraran todos los registros estadísticos de los temas más escuchados.

2 **Próximo Tema:** al presionar esta opción se detiene la reproducción del tema actual pasando a reproducir el siguiente tema de la lista de reproducción

3 **Intervalo del Ranking (seg):** intervalo en segundos en que se mostrará el ranking en pantalla.

8.1.4. Volumen Principal

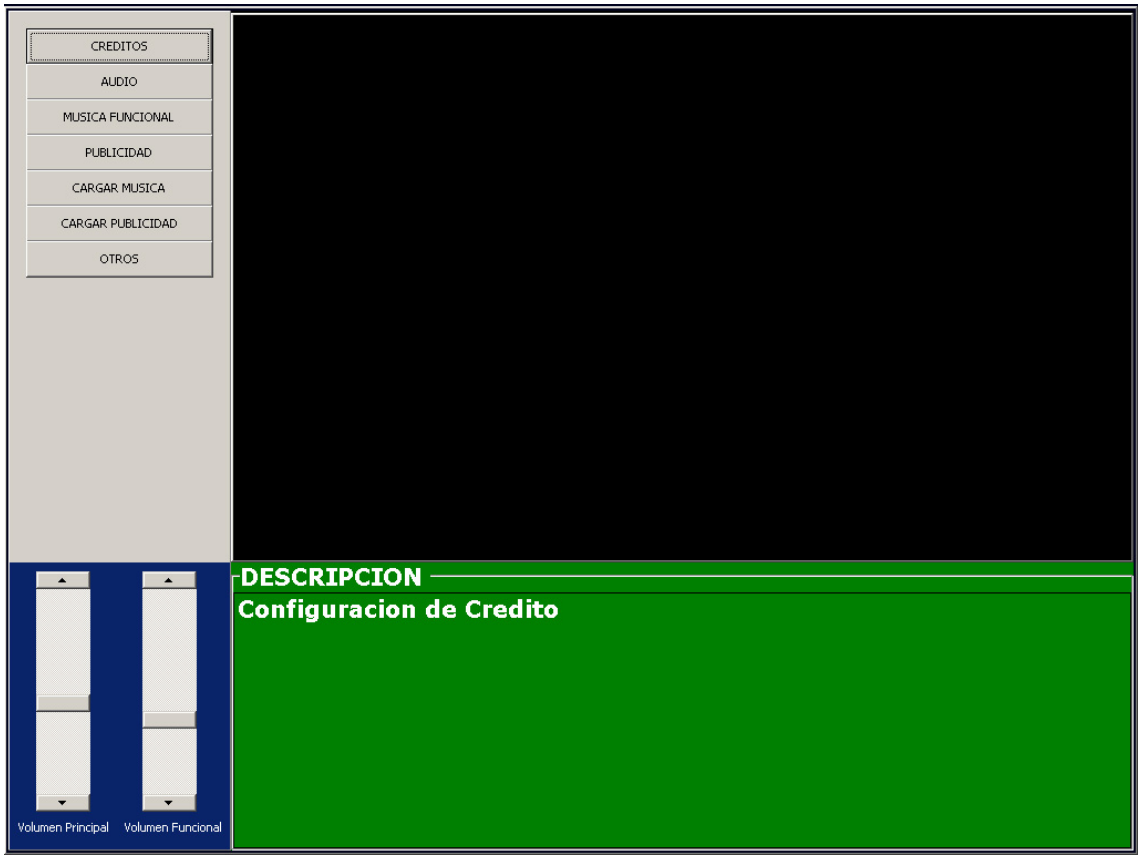
Presionando los botones Arriba o Abajo se modifica el nivel de volumen de la música paga.

8.1.5. Volumen Funcional

Presionando los botones Arriba o Abajo se modifica porcentual mente el nivel de volumen de la música funcional respecto a la paga.

8.2. Configuración Administrador

Accionando una vez el interruptor se accede a la Configuración Administrador. En la pantalla aparecerá:

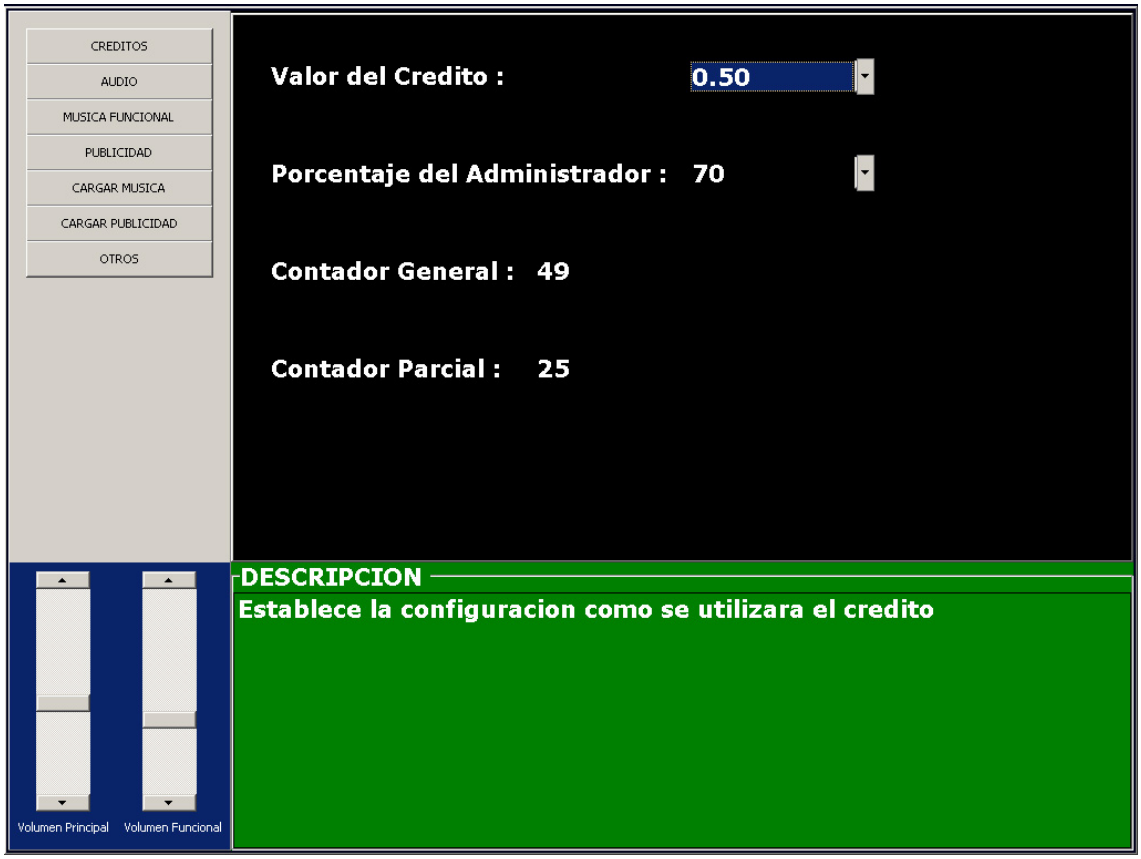


Presionando el botón Derecha o Izquierda se mueve el cursor por las opciones habilitadas y se selecciona presionando Aceptar.
Dentro del modo Configuración Administrador, accionando una vez interruptor se retorna a la operación normal de la fonola.

Las opciones a configurar son:

8.2.1. Créditos

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:



Donde:

1 **Valor del Crédito:** selecciona el precio de cada tema seleccionado en multiplo de 5 centavos.
2 **Porcentaje del Administrador:** selecciona el porcentaje pactado para la explotación de la fonola.
3 **Contador General:** contador que indica la cantidad total de créditos utilizados .
4 **Contador Parcial:** contador que indica la cantidad de créditos utilizados desde el último cierre de caja.

8.2.2. Audio

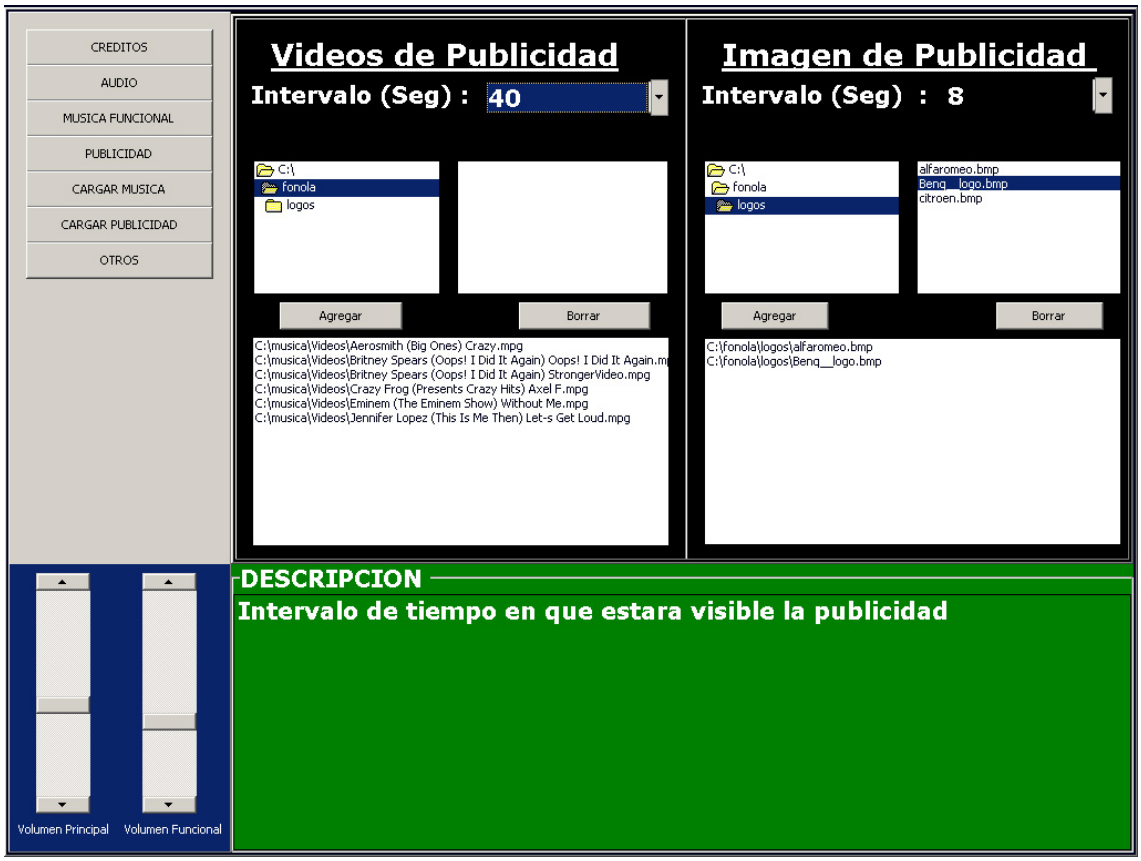
Ídem Configuración Cliente

8.2.3. Música Funcional

Ídem Configuración Cliente

8.2.4. Publicidad

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:



Donde:

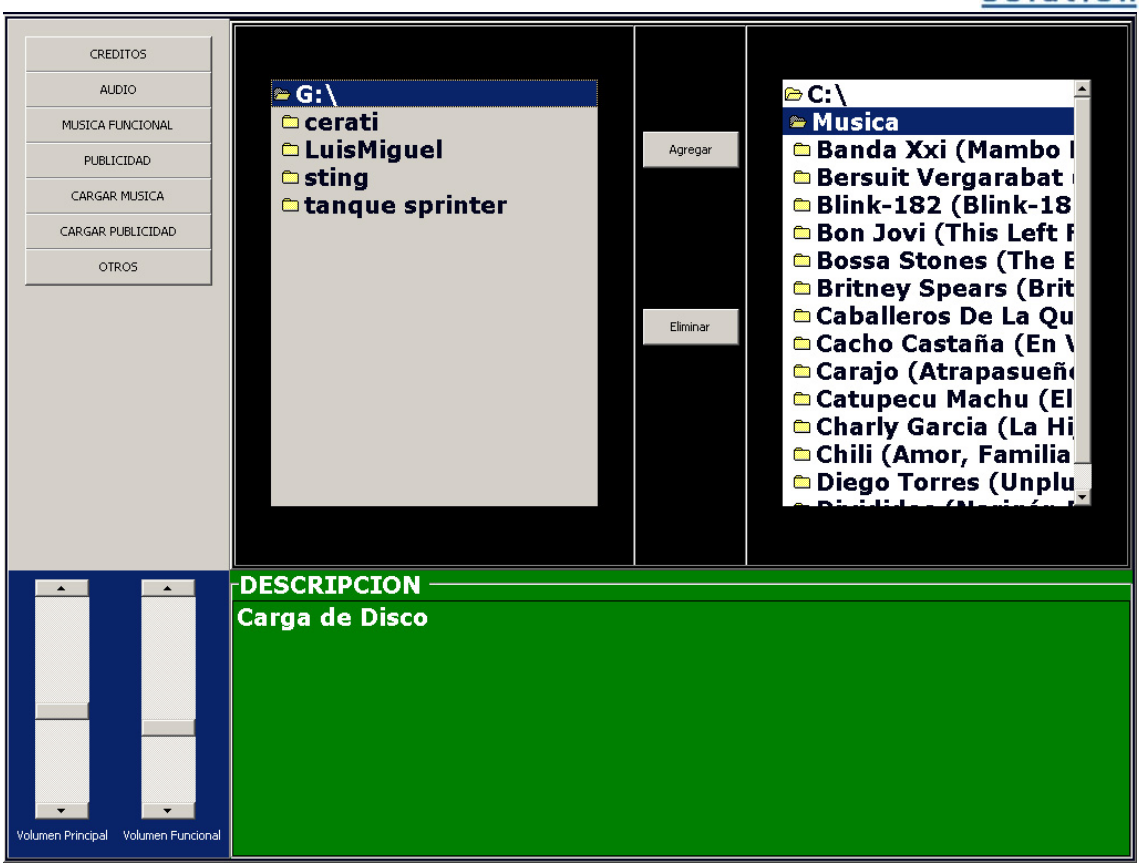
1 **Videos de Publicidad:** Para el caso que se utilice televisores externos, se pueden pasar publicidades cuando no existan videoclips pagos. En este caso se puede configurar el intervalo en segundos que dura el video de publicidad y cuales videos y en que orden se desea visualizar.

2 **Imagen de Publicidad:** selecciona que imagenes de publicidad se visualizarán el la pantalla de Reproducción y cada cuanto tiempo en segundos cambiaran.

8.2.5. Cargar Música

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:

Nota:
Para utilizar esta opción se debe colocar un Pendrive en uno de los puertos USB de la fonola conteniendo la música a cagar en formato MP3 con los tags correctamente actualizados y ordenados en carpetas.

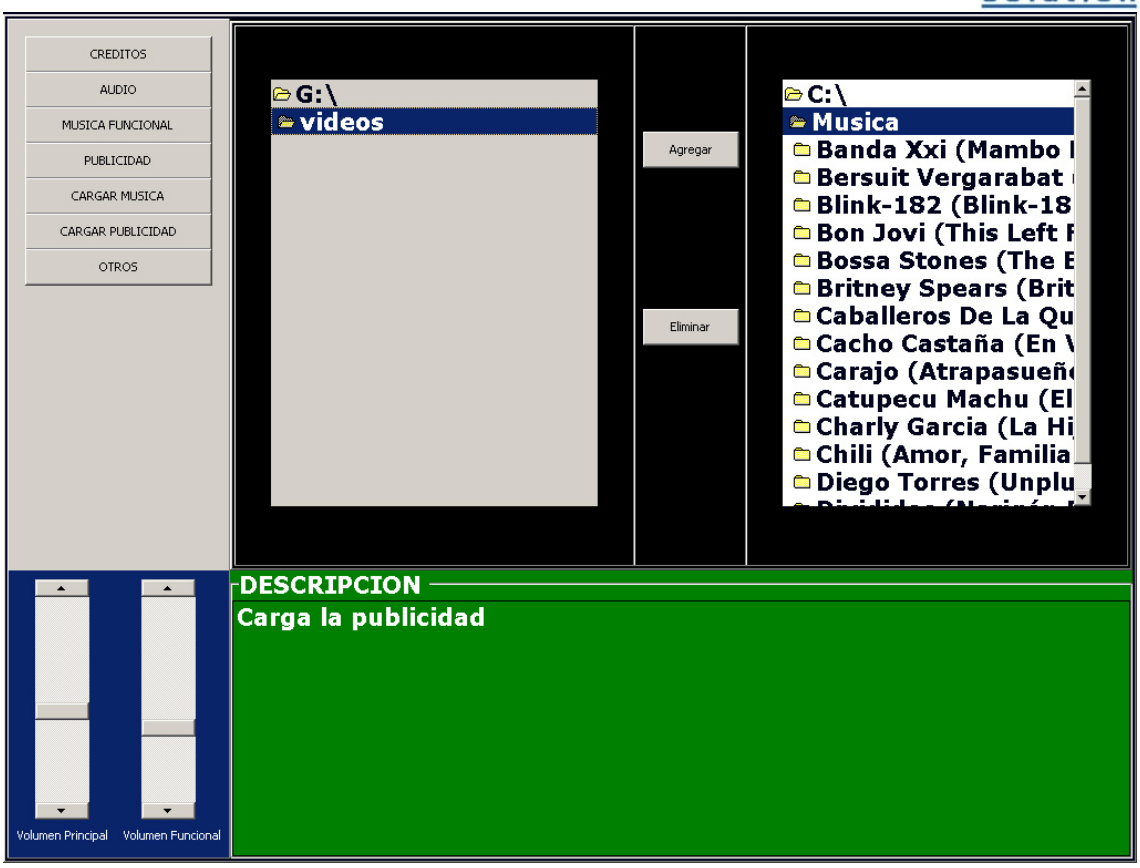


Donde la ventana de la izquierda muestra el contenido del Pendrive y la de la derecha el de la fonola. Para cargar la musica a la fonola se debe seleccionar una carpeta con los pulsadores Abajo o Arriba y presionar Aceptar y luego la opción Agregar. Después de unos segundos la carpeta se copiará en el disco c de la fonola.
Si se quiere eliminar un álbum, se selecciona la carpeta en la ventana derecha y se presiona la opción Eliminar.
Para que los cambios se hagan efectivos se deberá apagar la fonola. Al encenderla se podrán ver los cambios efectuados.

8.2.6. Cargar Publicidad

Al seleccionar esta opción aparecerá en la pantalla:

Nota:
Para utilizar esta opción se debe colocar un Pendrive en uno de los puertos USB de la fonola conteniendo los videos de publicidad a cagar en formato MPG ordenados en carpetas.



Donde la ventana de la izquierda muestra el contenido del Pendrive y la de la derecha el de la fonola. Para cargar los videos a la fonola se debe seleccionar una carpeta con los pulsadores Abajo o Arriba y presionar Aceptar y luego la opción Agregar. Después de unos segundos la carpeta se copiará en el disco c de la fonola.
Si se quiere eliminar una carpeta, se selecciona la carpeta en la ventana derecha y se presiona la opción Eliminar.
Para que los cambios se hagan efectivos se deberá apagar la fonola. Al encenderla se podrán ver los cambios efectuados.

8.2.7. Otros

Ídem Configuración Cliente

8.2.8. Volumen Principal

Ídem Configuración Cliente

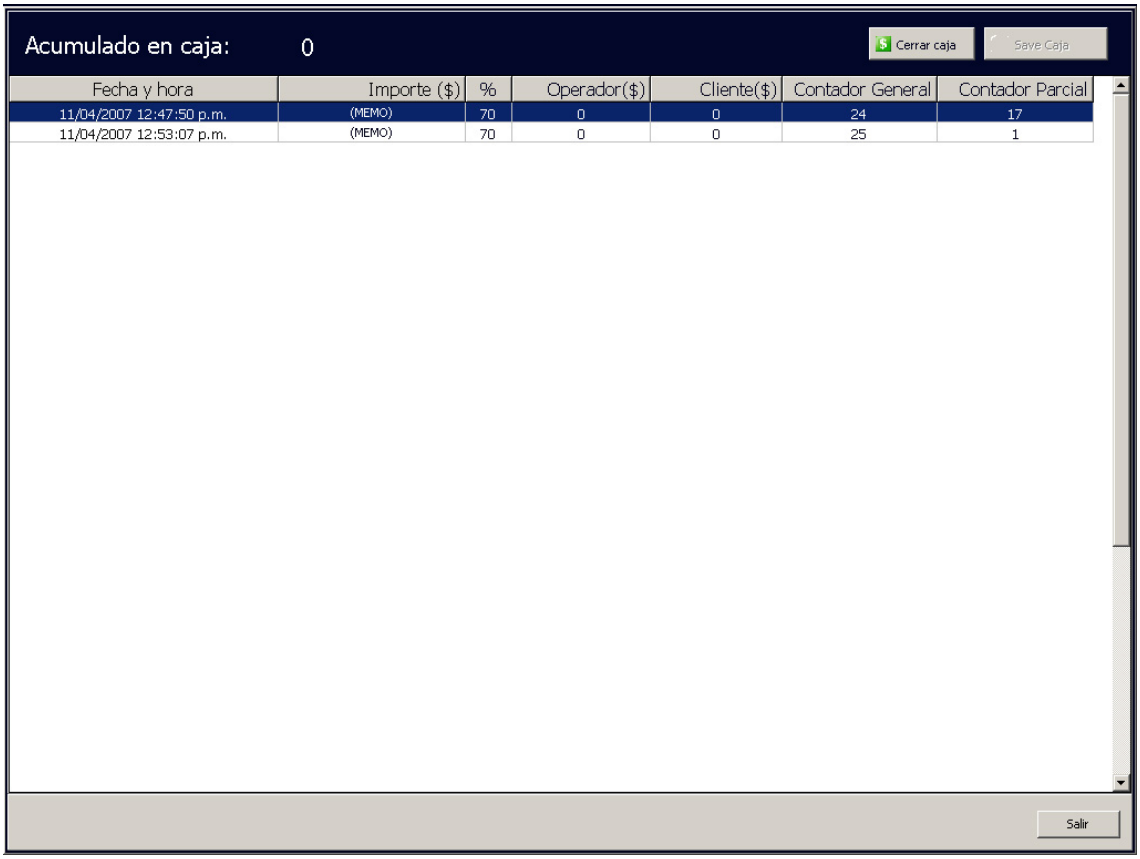
8.2.9. Volumen Funcional

Ídem Configuración Cliente

9. Recaudación

9.1. Cierre de Caja

Al recaudar la maquina accediendo a la caja de caudales utilizando la puerta para recaudación y accionando una vez el interruptor ubicado dentro del compartimiento de recaudación se habilita el modo Recaudación apareciendo en la pantalla:



Esta pantalla muestra la siguiente información de recaudación:

1 Cantidad de dinero contenido en la caja de caudales
2 Botón para hacer un cierre de caja
3 Botón para hacer una transferencia de archivo de recaudo
4 Información de los cierres de caja efectuados

Para documentar la recaudación, se debe proceder a realizar un cierre de caja.
Presionando el botón Cierre de Caja, se pone en cero el acumulado en caja y se genera un registro nuevo indicando fecha y hora, importe, porcentaje correspondiente al operador, monto correspondiente al operador, monto

correspondiente al cliente, contador general y contador parcial de créditos(correspondiente a ese turno)
Dentro del modo Recaudación, accionando una vez el interruptor se retorna a la operación normal de la fonola.

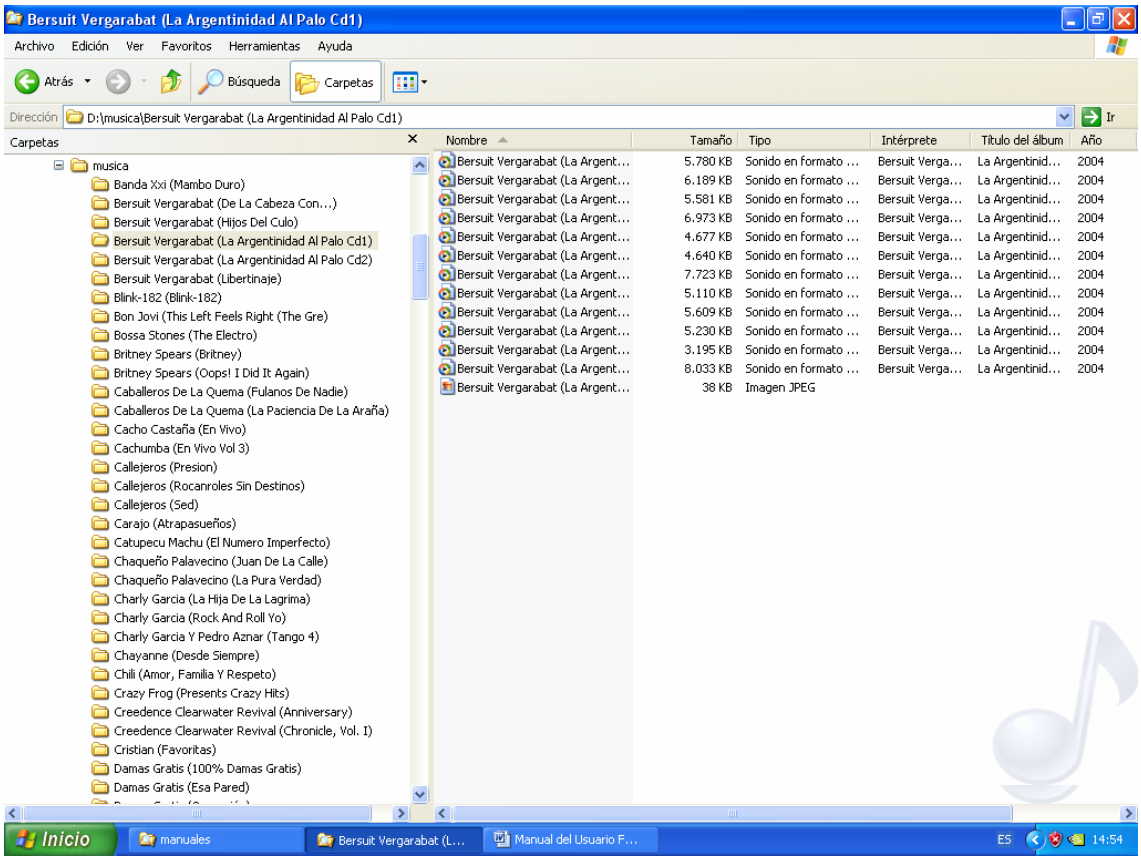
9.2. Exportación de información de recaudo

Para exportar la información de recaudo se debe colocar un Pendrive en un puerto USB, automáticamente se habilitará la opción “Save Caja” y al presionarla se transferirá la información de recaudo.

10. Archivos de Música

10.1. Organización de los archivos

Toda la música se encuentra dentro de un directorio llamado Música que a su vez existe un directorio por cada álbum dentro del cual se encuentran los archivos de los temas musicales y el archivo de la carátula.


Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1)
Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda
Atrás Búsqueda Carpetas
Dirección D:\musica\Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1)
Carpetas
musica
Banda Xxi (Mambo Duro)
Bersuit Vergarabat (De La Cabeza Con...)
Bersuit Vergarabat (Hijos Del Culo)
Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1)
Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd2)
Bersuit Vergarabat (Libertinaje)
Blink-182 (Blink-182)
Bon Jovi (This Left Feels Right (The Gre)
Bossa Stones (The Electro)
Britney Spears (Britney)
Britney Spears (Oops! I Did It Again)
Caballeros De La Quema (Fulanos De Nadie)
Caballeros De La Quema (La Paciencia De La Araña)
Cacho Castaña (En Vivo)
Cachumba (En Vivo Vol 3)
Callejeros (Presion)
Callejeros (Rocanroles Sin Destinos)
Callejeros (Sed)
Carajo (Atrapasueños)
Catupecu Machu (El Numero Imperfecto)
Chaqueño Palavecino (Juan De La Calle)
Chaqueño Palavecino (La Pura Verdad)
Charly Garcia (La Hija De La Lagrima)
Charly Garcia (Rock And Roll Yo)
Charly Garcia Y Pedro Aznar (Tango 4)
Chayanne (Desde Siempre)
Chili (Amor, Familia Y Respeto)
Crazy Frog (Presents Crazy Hits)
Creedence Clearwater Revival (Anniversary)
Creedence Clearwater Revival (Chronicle, Vol. I)
Cristian (Favoritas)
Damas Gratis (100% Damas Gratis)
Damas Gratis (Esa Pared)
Nombre Tamaño Tipo Intérprete Título del álbum Año
Bersuit Vergarabat (La Argent... 5.780 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 6.189 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 5.581 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 6.973 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 4.677 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 4.640 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 7.723 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 5.110 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 5.609 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 5.230 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 3.195 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 8.033 KB Sonido en formato ... Bersuit Verga... La Argentinid... 2004
Bersuit Vergarabat (La Argent... 38 KB Imagen JPEG
Inicio
manuales
Bersuit Vergarabat (L...
Manual del Usuario F...
ES
14:54

10.2. Formato de los archivos de los temas

Los archivos de los temas musicales deben estar en formato MP3 con una calidad mínima de:

BitRate	128Kb
Frecuencia de sampleo	44,1 KHz
Versión	MPEG-1

10.3. Nombre y preparación de los archivos de los temas

10.3.1. Nombre del directorio del álbum

El nombre del directorio que contendrá a los archivos de los temas puede ser cualquiera pero es conveniente utilizar como norma lo siguiente:

Interprete	(Älbum)

Ejemplo:

Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1)

10.3.2. Nombre del archivo de los temas

El nombre del archivo puede ser cualquiera pero es conveniente utilizar como norma lo siguiente:

Interprete	(Älbum)	Track	Tema	.	Extensión

Ejemplo:

Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1) 01 Coger No Es Amor.mp3

10.3.3. Verificación del TAG

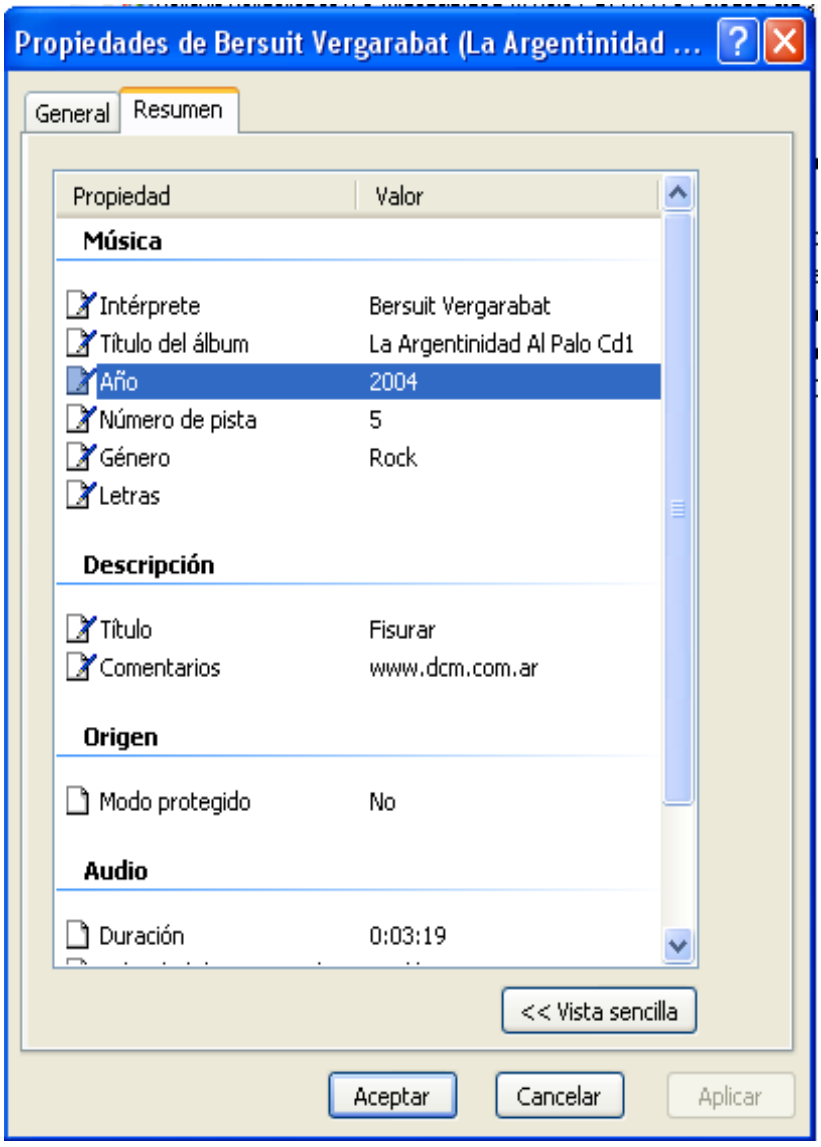
Los archivos MP3 poseen un sector denominado TAG destinado a guardar la información del tema grabado. Para que el software de la fonola opere correctamente es necesario actualizar los datos cargados en el TAG.
El procedimiento para hacerlo es el siguiente:

1 – Desde el explorador de Windows, seleccionar con el Mouse todos los archivos MP3 del álbum
2 - Presionar el botón derecho del Mouse y elegir “propiedades”
3 – Seleccionar “Resumen” y “Opciones avanzadas”
4 – Completar los siguientes campos:

A – Intérprete
B – Título del álbum
C- Año
D – Género

5 – Presionar “aplicar”

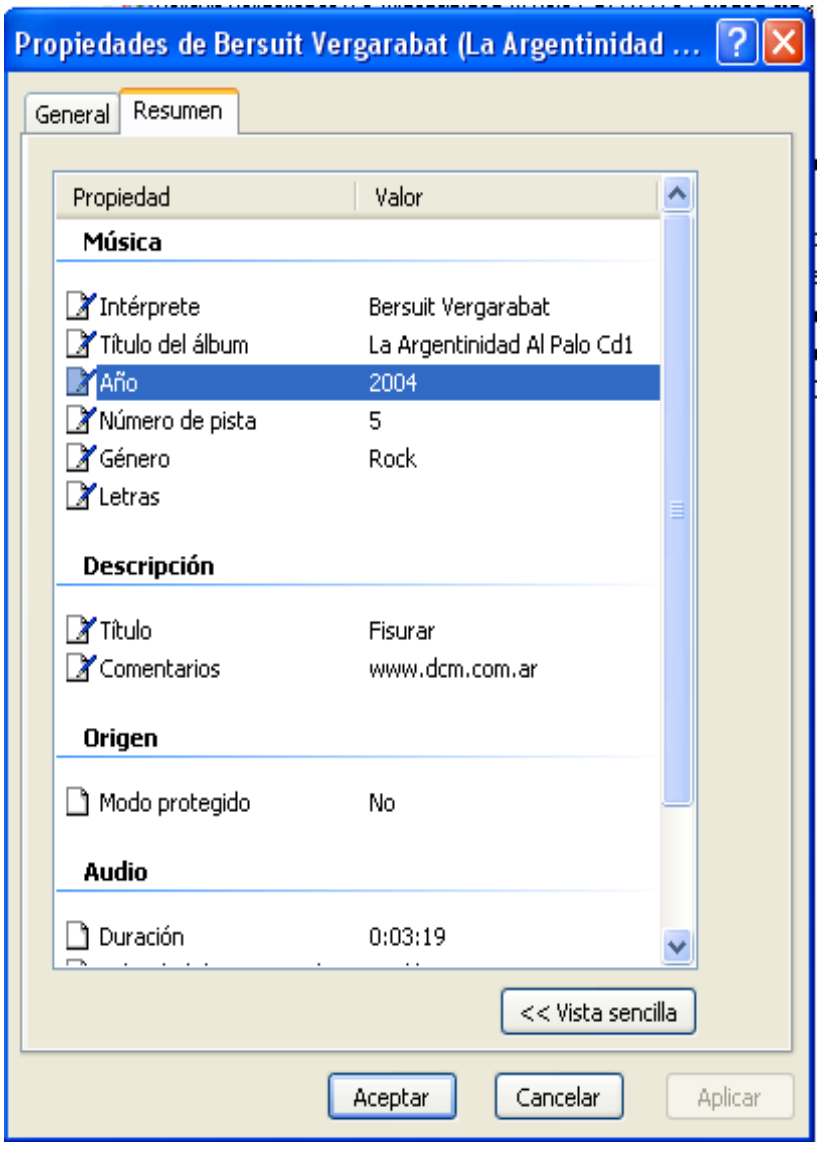
Ejemplo:



6– Seleccionar cada tema, uno a la vez
7 – Completar:

e- Número de pista
f – Título

Ejemplo:



8 – Presionar “aplicar”

10.4. Formato del archivo de la carátula

El archivo de la carátula debe ser una imagen con formato jpg de cómo mínimo 300 x 300 pixeles a 72 pixel/pulgada

10.5. Nombre del archivo de la carátula

El nombre del archivo de la carátula debe ser el nombre del intérprete y álbum tal cual figura en el TAG:

Interprete	(Älbum)	.	Extensión

Ejemplo:

Bersuit Vergarabat (La Argentinidad Al Palo Cd1).jpg

Juan de Garay 3942
(1636) Olivos - Buenos Aires
República Argentina
Tel: (+54 11) 4005-5881/ 4711-0458
Email: info@dcm.com.ar

Toda información contenida en este documento, incluyendo ilustraciones y especificaciones, son confiables a la fecha de su publicación pero está sujeta a cambios sin notificación previa.